ASSOCIATION
SOS EGLISE DES GRANGES LE ROI

Sommaire

Église Saint Léonard
Présentation
Historique
Désordres, pathologie
Actions de l'association
Travaux 2010 1° tranche
Travaux 2015 2° tranche
Revue de presse
Comment nous aider
Situation géographique

L'Église Saint Léonard!

Notre patrimoine en danger

Son histoire, dont bien des zones restent encore dans l'ombre, recèle, dans sa structure même, des richesses qui en font un sujet d'étude pour les passionnés d'histoire de l'art ou de l'architecture. Mais le temps sur elle a fait son œuvre ; des facteurs climatiques, l'évolution de la vie autour d'elle, le coût énorme de toute intervention, des choix maladroits dans les travaux de maintenance, ont fait que son état est, malgré les premières restaurations, encore gravement dégradé.

C'est pourtant à nous que revient le devoir de la transmettre dans le meilleur état possible aux générations futures

C'est pourquoi en juillet 2000, à la suite d'une première étude et souscription auprès des villageois, s'est créée une association dans le but de soutenir la municipalité dans sa volonté d'agir pour sa préservation

Pour télécharger toute la présentation, cliquez sur ce lien >>

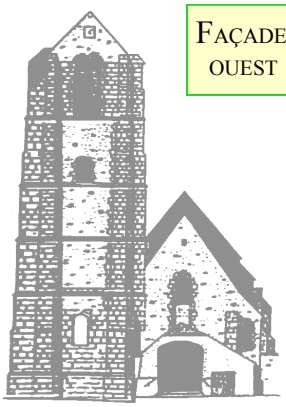
L'ÉGLISE SAINT LÉONARD

Rares sont les églises rurales du département de l'Essonne qui possèdent un clocher aussi imposant, tant en plan qu'en hauteur, que celui de Saint-Léonard des Granges-le-Roi.

Il est en effet, visible de très loin dans la plaine et imprime dans le paysage sa belle architecture.

L'église n'a pas été construite en une seule campagne, sa construction s'étale sur une période de 500 à 600 ans.
Elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1950.

FAÇADE OUEST



XIIe SIÈCLE
Portail

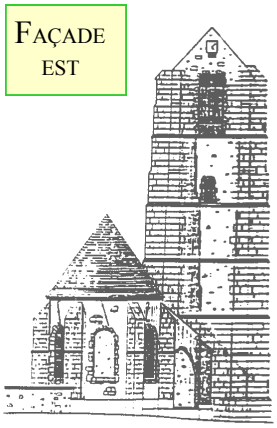
XIIIe SIÈCLE
Nef

XVe SIÈCLE
Bas-côtés

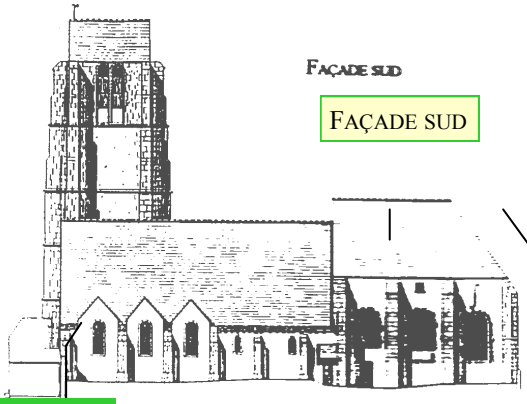
DÉBUT
XVIe SIÈCLE
Clocher

XVIIe SIÈCLE

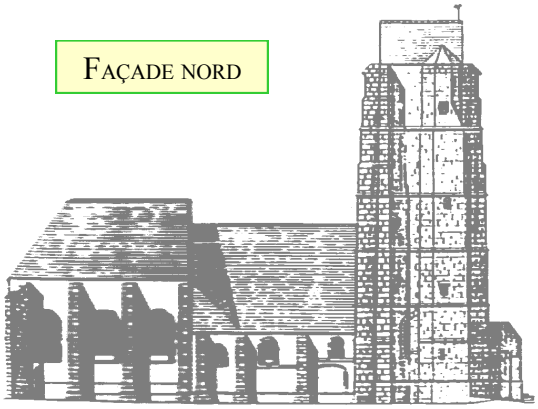
FAÇADE EST



FAÇADE SUD



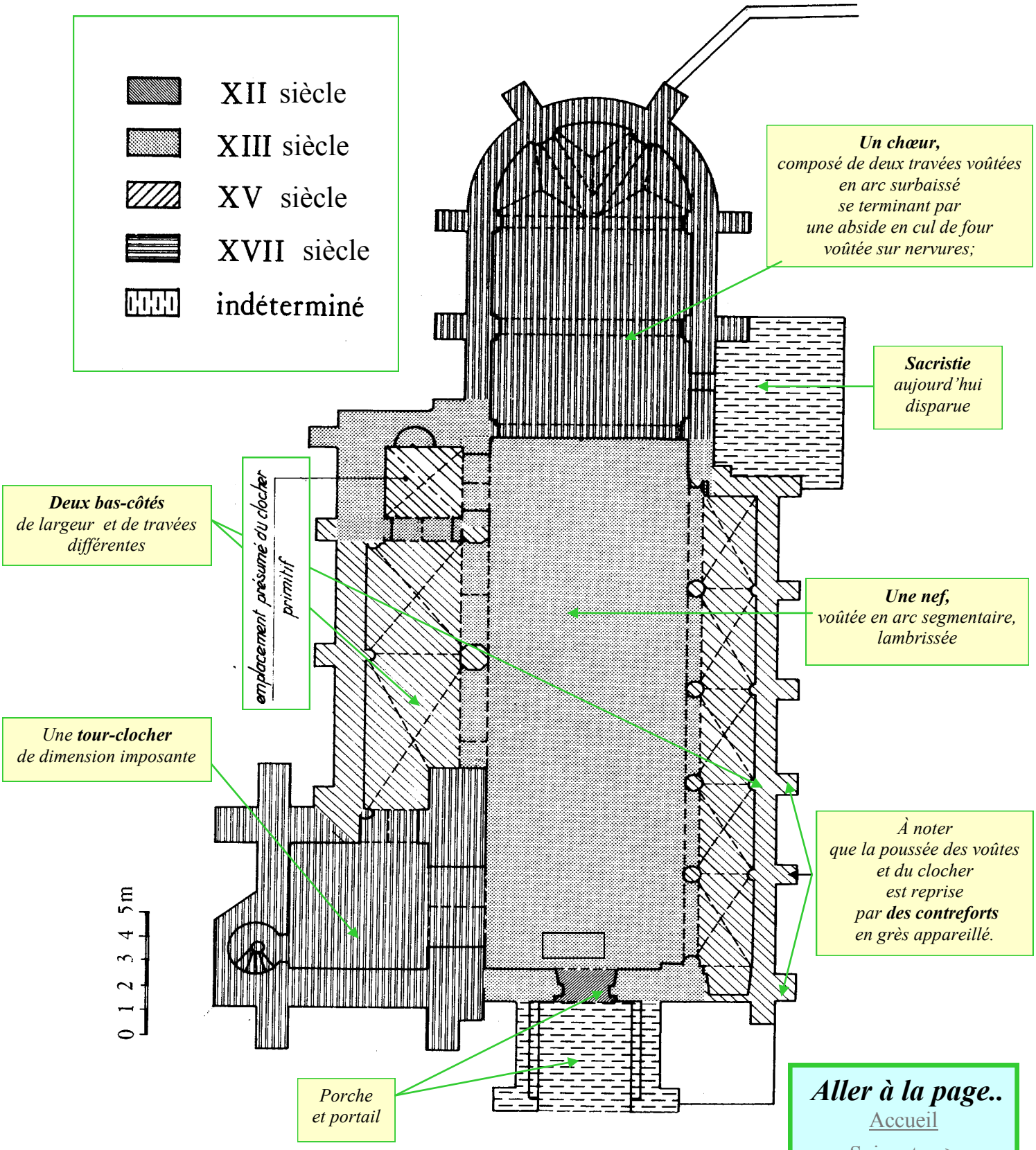
FAÇADE NORD



Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

SA CONSTRUCTION AU FIL DU TEMPS

Nous allons, à l'aide du plan, regarder comment l'église a évolué au cours du temps et voir comment les générations de bâtisseurs ont marqué la pierre de leur savoir-faire.



Un chœur,
composé de deux travées voûtées en arc surbaissé se terminant par une abside en cul de four voûtée sur nervures;

Sacristie
aujourd'hui disparue

Deux bas-côtés
de largeur et de travées différentes

Une nef,
voûtée en arc segmentaire, lambrissée

*Une **tour-clocher** de dimension imposante*

*À noter que la poussée des voûtes et du clocher est reprise par **des contreforts** en grès appareillé.*

Porche et portail

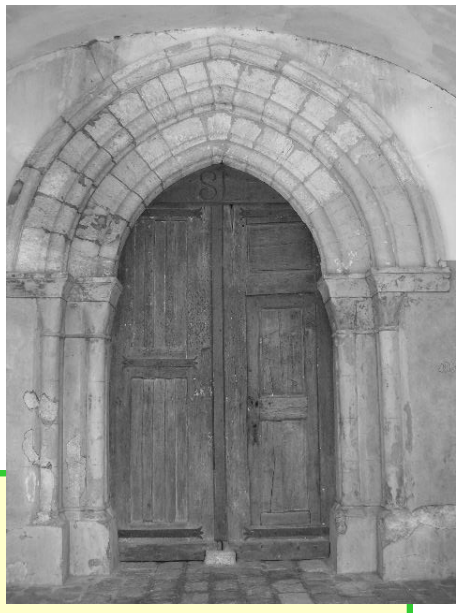
Aller à la page..

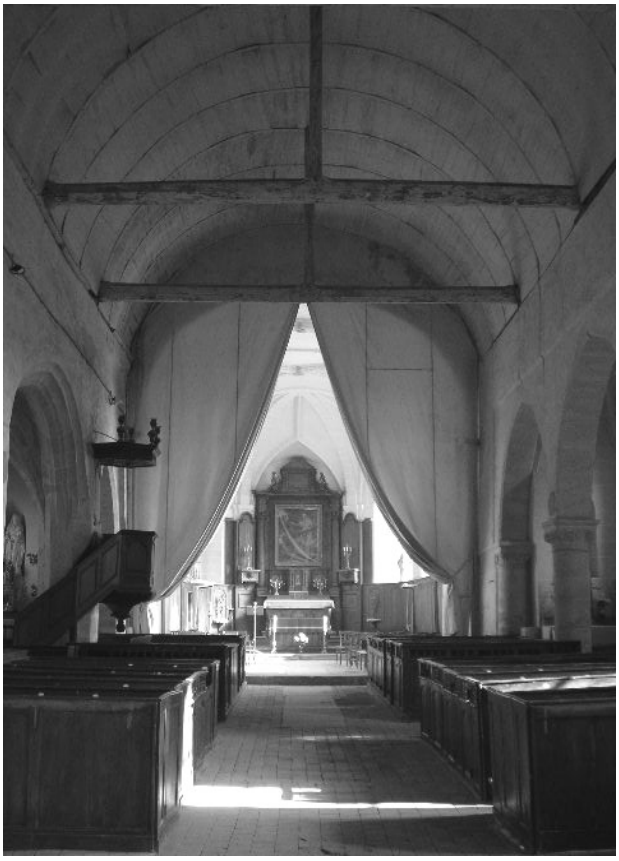
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

XIIe SIECLE

LE PORTAIL

De cette époque, il ne subsiste que le portail.
En arc brisé, composé de quatre tores, de deux colonnes surmontées de chapiteaux à volutes et à corbeille haute, il rejoint le style roman tardif employé encore dans le milieu rural.





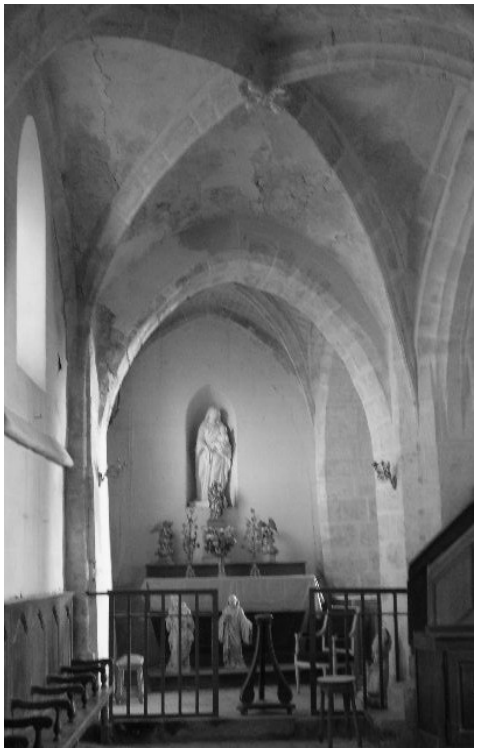
XIIIe SIECLE

LA NEF

De forme rectangulaire, elle devait, au XIIIe siècle, être fermée au niveau du choeur actuel par un chevet plat. Sa charpente à chevrons formant fermes, supporte une voûte lambrissée.

LES DALLES FUNÉRAIRES

Dans l'allée médiane, cinq dalles funéraires sont encore visibles. Elles sont presque effacées mais nous savons que les inscriptions représentaient des « laboureurs »

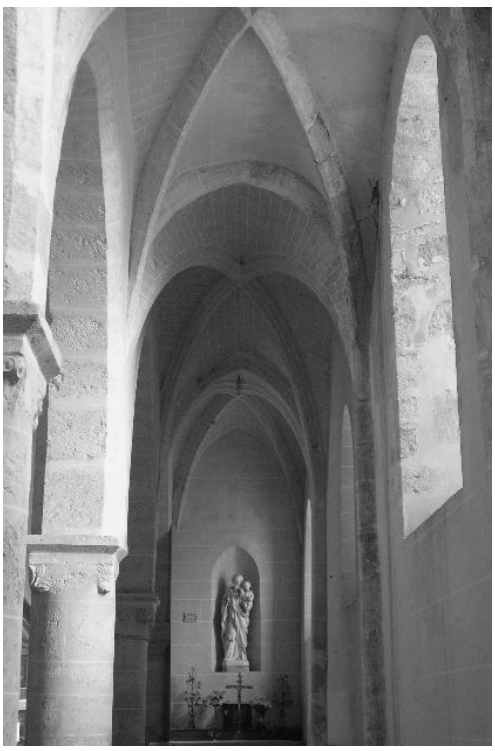


XVe SIECLE

LES BAS-CÔTÉS

Ces agrandissements sont la marque de la reprise de la vie économique du village et d'une hausse importante de la natalité.

Ils sont tous deux voûtés sur croisées d'ogives. Les arcades retombent sur des chapiteaux carrés dont la corbeille est décorée aux quatre angles de têtes grotesques ou de feuilles épanouies.

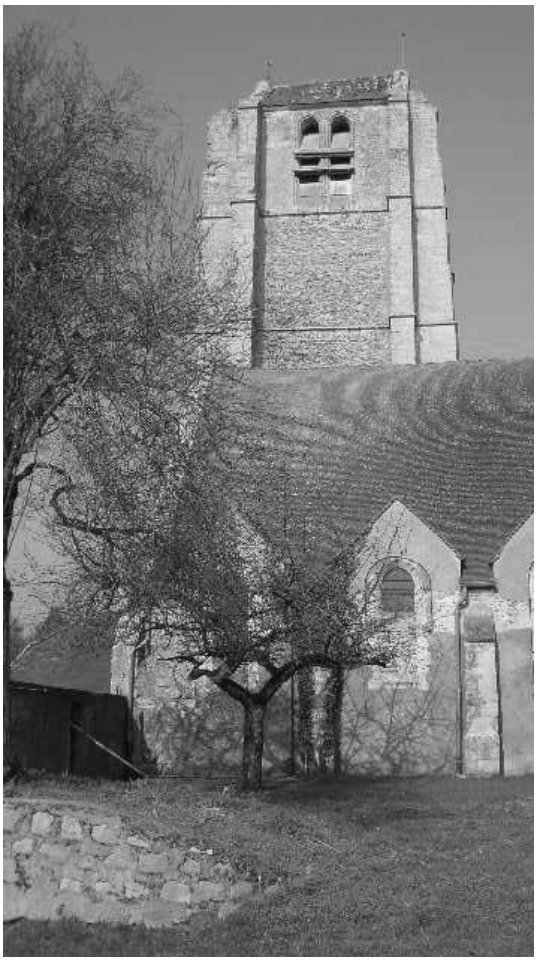


Aller à la page..

Accueil

Suivante =>

<= Précédente



XVIe SIECLE

LA TOUR CLOCHER

Ensemble imposant
que l'on voit de très loin.
Elle est haute de 30 m.

Sa stabilité est assurée par
son empattement
et ses contreforts massifs
aux quatre angles.

Elle a dû jouer
au moins deux rôles:
La défense:
une canonnière porte dans sa partie
inférieure, un trou qui permettait
d'orienter le tir d'une pièce à feu.

Le stockage du grain:
deux ouvertures bouchées
font penser qu'elles permettaient
à l'aide d'échelles, de pénétrer
dans la tour pour y engranger

LES CLOCHES

En 1842, les deux
anciennes cloches
furent fondues pour en
créer deux nouvelles.
Leur bénédiction eut lieu
le 3 juillet.

Depuis ce jour,
elles rythment
la vie du village
et depuis1997,
sonnent l'angélus
matin, midi et soir.

XVIIe SIECLE

LE CHŒUR

Dernier agrandissement
de l'église (1650), il est
de conception classique
avec des pilastres supportant
des arcs doubleaux
surbaissés et voûtés
en plâtre sur lattis.
Le tout est contrebuté
par des contreforts à
ressauts constitués de
mœllons

L'abside arrondie vient fermer
l'ensemble.

Ce système a permis d'ouvrir de
grands fenestrages en plein
cintre qui permettent d'éclairer
abondamment le chœur.

Il s'orne de magnifiques boiseries

LE PÉLERINAGE SAINT-LÉONARD

Cette église est dédiée
à Saint-Léonard.
Celui-ci, né à Orléans,
compagnon de Clovis,
devint ermite
et se retira
à Noblat en Limousin
où sa cellule
servit de noyau
à un monastère.
Il mourut en 559.

Patron des prisonniers
et des bègues,
il était l'objet,
aux Granges-le-Roi,
d'un pèlerinage
au cours duquel
les mères lui
présentaient leurs
enfants
pour les aider à parler.
Ce pèlerinage
se déroulait
le 6 novembre.

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

ÉLÉMENTS CLASSÉS

VIERGE
À L'ENFANT
XIVe siècle
en bois peint
classée

FONTS
BAPTISMAUX
XVe siècle
en pierre
classée
le 4 décembre

SCULPTURE ET POÉSIE

L'église des Granges

Ce vieux roc, au milieu d'un océan de blés,
Phare jeté vers Dieu pour éclairer les âmes,
N'a rien perdu de sa ferveur ni de sa flamme,
En traversant le flot des siècles éculés.

Cette nef échouée sur une plage d'or
Garde encore en secret, dans la pierre dissoutes
Les voix de ses marins, éloignant de la voûte
La tempête aux accents du « veni creator »

La plaine, qui frissonne au pied de ce vaisseau
Pour lui donner la soif et le goût du voyage,
A beau lâcher ses vents, lui demeure au mouillage
Dans une anse de paix ayant fait son berceau.

Tu nous as conservé dans le creux de tes flancs
Le message de foi de ceux qui t'élevèrent,
Par-delà les horreurs, par-delà les misères,
Bien après que le doute eut brisé tout élan.

Dans ta pierre est gravé le refrain du bonheur,
Certes mystérieux, pourtant indélébile,
Et pour celui qui sait lire ton évangile,
Le mépris de la mort et de ses moissonneurs.

LOUIS DELORME
extrait du recueil « Entre Plaine et Bois »

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

RELEVÉ DE PATHOLOGIE

Au fil des siècles, les habitants ont consolidé au mieux l'édifice par des attelles métalliques, des barres de renfort et des colmatages divers. Mais cette fois, cela ne suffit plus et des travaux de restauration s'imposent dans les plus brefs délais. » (*extrait du rapport de diagnostic du Cabinet Bancon*)

Dévers
Fissures des murs
Fissures des voûtes

CHŒUR

Travaux effectués en 2010

Reprise générale maçonnerie murs et contreforts

Charpente et toiture

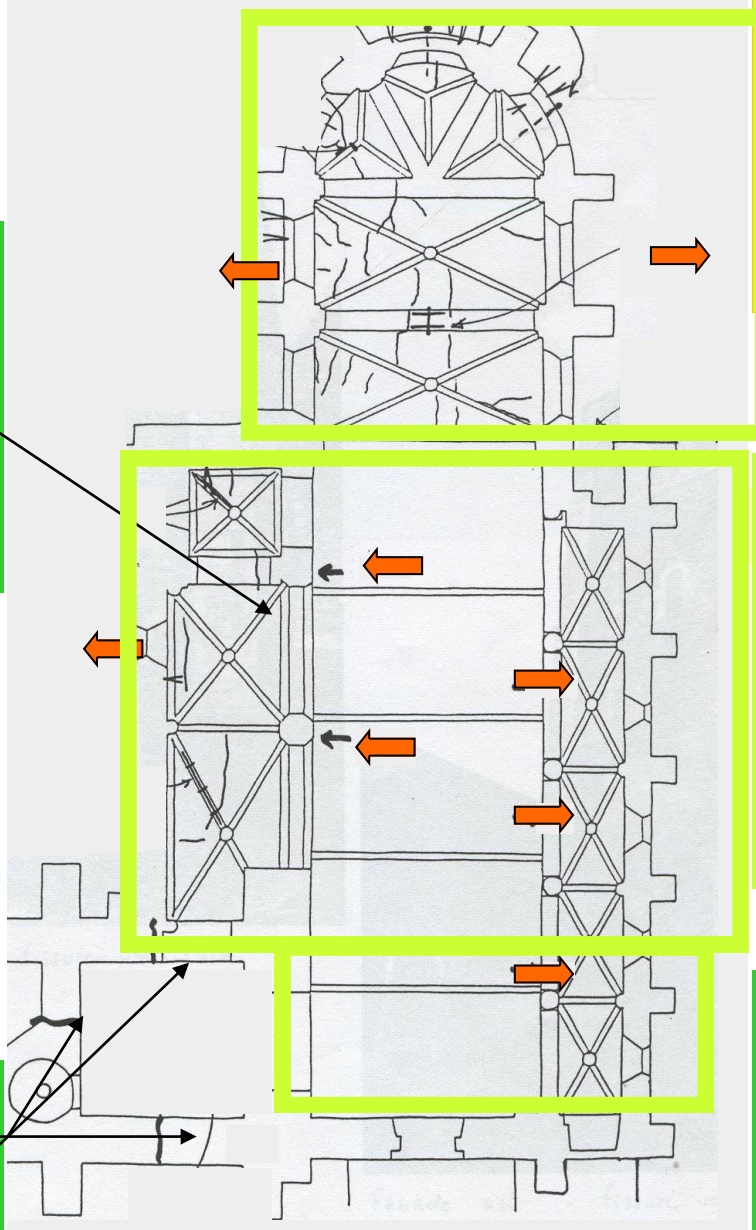
Dépose et repose des nervures et des voûtains

Remaillage des fissures

BAS-CÔTÉ

déversement des murs gouttereaux vers l'extérieur

déformation fissuration des voûtes sur croisées d'ogives.



NEF ET BAS-CÔTÉS

Travaux effectués en 2015

Reprise charpente et toiture du côté nord

Étanchéité côté sud

CLOCHER

fissures traversantes verticales, dans l'axe des murs nord, ouest et est, visibles sur presque toute la hauteur du clocher

SUR TOUT LE PÉRIMÈTRE DE L'ÉGLISE

raccordement des descentes eaux pluviales à des réseaux enterrés

traitement des surfaces pour limiter les infiltrations

Aller à la page..

Accueil

Suivante =>

<= Précédente

DES DÉSORDRES IMPORTANTS ET INQUIÉTANTS

Façade ouest du clocher: fracture verticale

Désordres de la charpente

Fissures
Infiltrations
Affaissements
Attelles métalliques
Fondations peu profondes
Beaucoup de fragilité !

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

S.O.S. EGLISE
2001-2015, UNE ASSOCIATION BIEN VIVANTE

En 2000
une **impressionnante banderole**
est déroulée le long du clocher,
supplique de désespérance.

En 2000, elle installe une **exposition**, montrant à la fois
les richesses architecturales et les misères
de l'église Saint-Léonard.

Depuis 2000,
elle constitue son **Trésor d'Argile**,
chaque plaquette gravée correspondant à un don.
La fresque réalisée
sera le symbole de la générosité de tous.

De nombreux **concerts** variés
et des moments de **poésie**
ont enchanté les oreilles et les
cœurs.

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

Depuis 2002 et jusqu'en 2013, le prestigieux *Festival des Vieilles Pierres* rassemblait ses visiteurs autour du Patrimoine de l'Art et de la Nature.
D'abord installé dans le cadre magique de l'Abbaye de l'Ouÿe,
il s'est déroulé ensuite au pied de l'église,

Côté nature

Exposition de Peinture

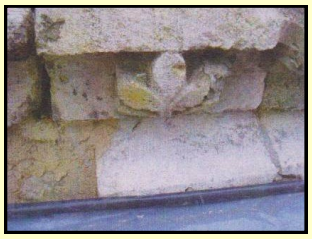
Artisans d'art

Forte de ses cent vingt bénévoles,
l'association « S.O.S.Eglise » est très fière d'avoir pu accompagner
l'équipe municipale dans ce projet qui, au départ, paraissait démesuré.
Son dynamisme est unanimement reconnu.
C'est même l'un des facteurs déterminants pour que se soit accélérée
en haut lieu la prise en compte du dossier.

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

ENFIN
EN OCTOBRE 2009, DÉBUT DES TRAVAUX SUR LE CHŒUR

On découvre
de petites merveilles insoupçonnées,
trésors cachés



Et voilà le résultat !

EN JUIN 2010, C'EST LA FÊTE!
REMISE SOLENNELLE D'UN CHÈQUE DE 109 000€ AU MAIRE DE NOTRE VILLAGE !

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

OCTOBRE 2014 RESTAURATION CHARPENTE ET TOITURE DE LA NEF

Beau travail de rénovation !

FIN DE LA DEUXIÈME TRANCHE DE TRAVAUX AU 1 ER JUILLET 2015

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

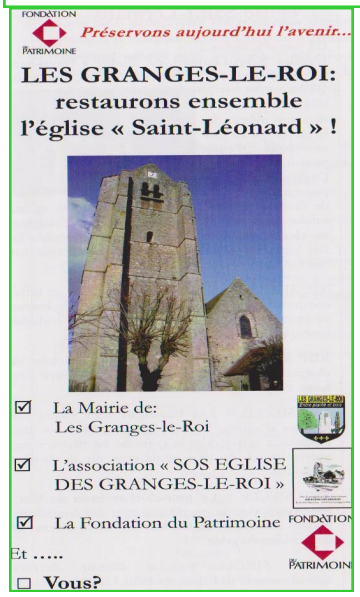
En 2000, alerte !
L'église, devenue trop dangereuse, est fermée.
C'est le début des grandes manœuvres

1er JANVIER 2000
MISE EN PLACE DE LA BANDEROLE
JUIN 2000
L'ASSOCIATION « S.O.S. EGLISE » VOIT LE JOUR
DECEMBRE 2000
LES PREMIERS CHÈQUES ARRIVENT !

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

Comment nous aider ?

Depuis le 11 juin 2011, une convention a été signée entre la mairie des Granges-le-Roi, la Fondation du Patrimoine et notre association.



Les dons en faveur de notre action sont à verser à:
Fondation du Patrimoine
Délégation régionale d'Île de France
23-25 rue Charles Fourier
75013 PARIS
Merci de libeller votre chèque à l'ordre de:
Fondation du Patrimoine Église des Granges-le-Roi

.

Votre don vous donne droit à une réduction fiscale de 60% si vous êtes une entreprise et de 66 % pour un particulier

Qui sommes nous ?

Présentation de l'association

Son bureau:
Présidente: Françoise Bassoullet
Vice-présidente: Marie-Claude Gry
Trésoriers: Raymond Richard et Sophie Fillon
Secrétaires: Monique Forgiarini, Claudie Laury et Colette Le Gall

Son conseil d'administration:
Marcelle Chédeville, Christiane Leborgne, Annie Jarrossay, Huguette Richard, Henri Jacquot, Ida Ruot, Marie-Françoise Bouilly, Danielle Gabriel

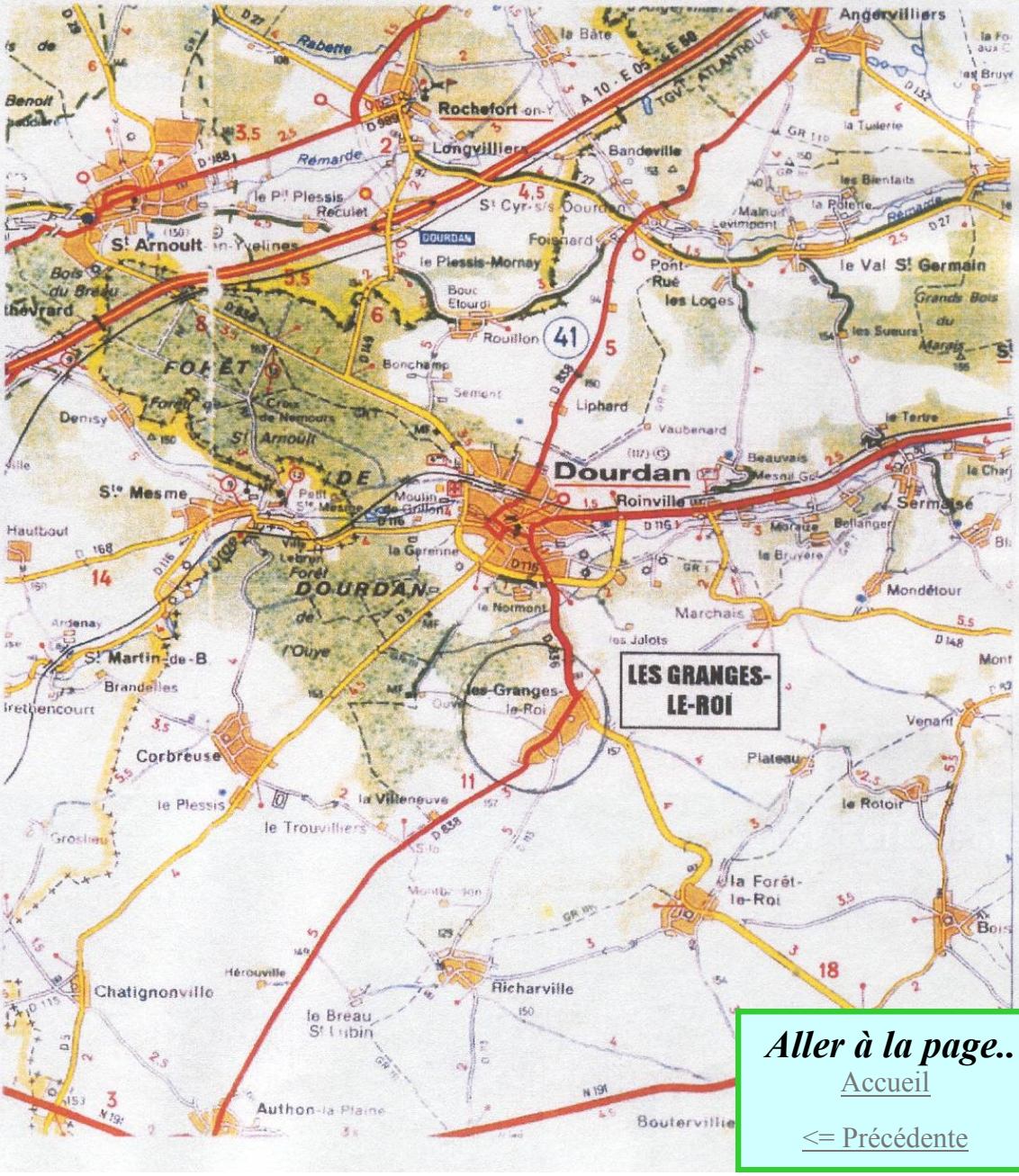
Et les **120 bénévoles** qui grossissent les rangs lors de l'organisation de ses manifestations.

Une flamme est allumée
qui ne doit pas s'éteindre !
Aidez-nous !
Merci

MANIFESTATION 2015
Concert, puis remise officielle
du chèque de 120.000€ à la municipalité
dimanche 27 septembre à 17h

Aller à la page..
Accueil
Suivante =>
<= Précédente

SITUATION GEOGRAPHIQUE ET CARACTERISTIQUES DE NOTRE VILLAGE



Le village des Granges-le-Roi

est situé au sud de l'Essonne, à 3 km de Dourdan et 11 km d'Étampes,
« Entre Plaine et Bois »
à la limite des forêts du Hurepoix et des plaines de Beauce.

❖

Il fut depuis toujours le passage obligé des échanges commerciaux

❖

De nos jours, l'agriculture reste l'activité dominante.

❖

Sa population évolue avec l'arrivée de familles qui viennent y chercher un cadre de vie champêtre, calme et accueillant.

❖❖❖

Aller à la page..
Accueil
<= Précédente